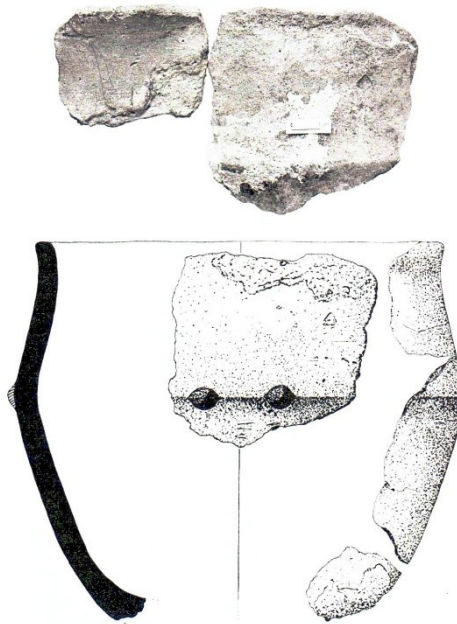
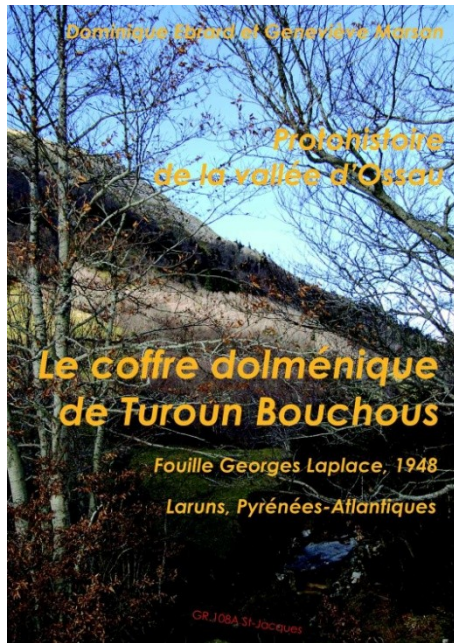


**Publication de l'Association des Amis du musée d'Ossau (A.A.M.O.). Prix : 7 E.
Commande pour envoi (7 E. + frais de port) : genevieve.marsan@sfr.fr**



*Une nouvelle publication sur les fouilles de Georges LAPLACE du Turoun Bouchous, 1948.
Présentation lors des Journées européennes du Patrimoine, 15 septembre 2018, Arudy*

Pourquoi et Comment

Pourquoi

En 2016, une conférence dans le cadre du programme de conférences de l'été du musée d'Ossau avait pour sujet « Les différents monuments de Préhistoire et Protohistoire de la vallée d'Ossau, dans leur environnement culturel régional ».

Ses conférenciers, Dominique Ebrard (auteur de fouilles et publications sur le Pays Basque nord) et Geneviève Marsan (travaux et publications en vallée d'Ossau et Béarn) souhaitaient publier cette présentation, en précisant un certain nombre de données nouvelles, d'hypothèses et de références bibliographiques.

Des visites sur place avaient permis l'observation d'interventions récentes non officielles et regrettables de « nettoyage » de l'entrée du monument et de sa dalle de couverture, perturbant ce site remarquable : disparition de la dalle d'ouverture basculée devant l'entrée d'après la publication de G. Laplace lors de sa fouille professionnelle de 1948, etc.

Il semblait indispensable qu'un travail de restauration et de mise en valeur du mégalithe devait être entrepris dans les meilleurs délais : démarche de l'un d'entre nous (G.M.) auprès du propriétaire (la ville de Laruns) pour une autorisation d'intervention (autorisation) et du Service régional de l'archéologie (SRA Aquitaine, toujours en attente).

Le matériel archéologique publié par G. Laplace avait été revu partiellement (G.M., pour la céramique, 1973) et totalement (D.E., récemment) à l'époque où existait à Arudy le laboratoire du C.N.R.S. dirigé par G. Laplace et, plus tard, une nouvelle étude au Musée national de préhistoire des Eyzies.

L'Association des Amis du Musée d'Ossau avait ouvert, en 2017, un programme de publications ponctuelles, avec l'édition de la monographie « L'ancienne abbaye laïque d'Arudy ».

Cette nouvelle étude du dolmen de Turoun Bouchous pouvait constituer le deuxième titre de ce programme. C'est chose faite aujourd'hui.

L'année 2018 est aussi celle du centenaire de la naissance du fondateur du musée d'Ossau, Georges Laplace, avec la Ville d'Arudy et son maire en 1972 Georges Houraa.

Les deux auteurs, qui ont été élèves de la « méthode Laplace » pour le classement des outils en pierre et ont suivi les séminaires internationaux animant 20 ans durant, le musée d'Arudy, souhaitent marquer cet anniversaire : ils « revisitent » ici les données de la fouille de 1948 en les enrichissant d'une datation, d'analyses nouvelles et de comparaisons avec des monuments ou des sites de même époque, étudiés récemment sur les deux versants des Pyrénées.

Cet hommage devrait se prolonger au musée par la mise prochaine sur le site Internet du musée d'Ossau de deux types de documents : petit reportage-témoignage de C. Poumot sur un des sites d'« escargotière » d'Algérie étudié par G. Laplace à Canrobert ; et, avec l'aide et la collaboration du Musée national des Eyzies, la communication de l'ensemble des numéros de la revue « *Dialektiké* », mémoire des séminaires de « typologie analytique » d'Arudy.

Comment

Contenu de la publication : il s'agit, à Turoun Bouchous, d'une structure mégalithique de l'Age du Bronze moyen (datation radiocarbone : entre -1510 et -1410 avant J.C.), sans doute intermédiaire entre les dolmens du Néolithique et les « cistes » plus tardives de la fin de l'Age du Bronze et du Fer.

Elle fait partie des exemples diversifiés de sites funéraires de cette époque (le Bronze moyen) de la Protohistoire, tant en vallée d'Ossau que plus largement dans les Pyrénées.

Le sommaire de cette publication en donne l'articulation :

- Introduction
- Observations et étude
- Les coffres et cistes des Pyrénées occidentales
- Le contexte archéologique et funéraire de Turoun Bouchous
- Turoun Bouchous, une architecture mégalithique de tradition « mythique » ?
- Bibliographie
- Annexe 1 : Feux rituels ou dépôts de crémation dans les sépultures du Chalcolithique à l'Age du Bronze moyen dans les Pyrénées occidentales
- Annexe 2 : Catalogue sommaire de quelques objets du Néolithique et de l'Age du Bronze dans les Pyrénées nord-occidentales

Forme : un ouvrage de 100 pages, dimension 21 x 29 cm., adaptée aux nombreuses planches d'objets archéologiques, qui conviendra sans doute aux futures publications de cette thématique et qui diffère ici, ponctuellement, au format choisi dès la première édition de l'A.A.M.O., auquel nous restons attachés.

Geneviève MARSAN
Conservatrice honoraire du Patrimoine
Musée d'Ossau, Arudy