



Association des Amis du Musée d'Ossau

(Association de type Loi de 1901)

À LA SILHOUETTE ...

Adresse : Hôtel de ville
64260 ARUDY

Image incontournable, le Pic du Midi d'Ossau domine sans partage les montagnes environnantes, il impose sa majestueuse *silhouette* sur toute la vallée d'Ossau et le Béarn.

Je ne vais pas revenir sur ce qui fait de lui une vedette, les pyrénéistes, les géologues, les poètes, les artistes etc....l'ont déjà très bien fait avant moi.

Aujourd'hui intéressons nous à ce nom commun féminin qui l'accompagne souvent : *silhouette*. Etrange ? Non pas tant que cela car avec ce nom nous allons à la rencontre d'événements de l'histoire régionale, de l'histoire de France et aussi de l'Espagne. Découvrons de quoi il s'agit.

Tout commence en 1609 quand le roi d'Espagne Philippe III décide d'expulser les Morisques (1). Bien entendu ceux d'Aragon, de Navarre et du Pays Basque traversent les Pyrénées.

La fuite est éprouvante, périlleuse, parfois mortelle, un véritable drame pour cette population qui doit rejoindre le Maghreb via les ports de méditerranée.

Pour la vallée d'Ossau je n'ai pas retrouvé d'information les concernant si ce n'est que certains seraient passés par le col des Moines avant d'emprunter la vallée.

Quelques uns restent en Béarn (2), au Pays Basque, dans les Landes ou en Gironde, car Henri IV s'était engagé à les tolérer, tolérance qui sera remise en cause par la régente Marie de Médicis.

C'est ainsi que vraisemblablement en 1610 venant du nord de l'Espagne une famille de potier et de navigateur du nom de Zuleota s'installe à Biarritz. (3)

Bientôt la famille Zuleota francise son nom qui devient *Silhouette*.

Les *Silhouette* s'intègrent bien, réussissent dans les affaires de négoce de poteries et sont anoblis. Un descendant Arnaud de *Silhouette* s'installe à Limoges, son fils Etienne sera le plus connu.

Étienne de *Silhouette* né à Limoges en 1709 est un philosophe des Lumières.

Remarqué par Madame de Pompadour il se fait connaître pour son idéal de justice et d'égalité entre les hommes, il est l'inventeur du concept de signe extérieur de richesse.

Le 4 mars 1759 il devient contrôleur des finances de Louis XV, mais la cour lui est hostile et finalement il sacrifie sa carrière à son idéal, il est renvoyé en novembre 1759.

Pour dénoncer sa politique et se moquer de lui, les caricatures en ombre chinoise, en vogue à cette époque, dans les Gazettes étaient appelées « à la *silhouette* » (4).

Cette expression passée dans le langage commun amena l'Académie française à adopter en 1835 le patronyme du ministre impopulaire.

Silhouette, de nom propre est devenu aussi un nom commun, il se retrouve dans le dictionnaire - Larousse encyclopédique 1979 - avec la définition suivante :

(du nom d'un contrôleur des finances). *Dessin de profil, en suivant l'ombre projetée par le visage.... image réelle d'un objet uniformément coloré dont les contours se détachent nettement sur le fond....*

L'origine du sens des mots est parfois curieuse, vous ne croyez pas ?

(1) Morisques : musulmans convertis de gré ou de force (surtout de force) au catholicisme après la fin de la Reconquista en 1492.

Précédemment appelés Mudéjares : musulmans qui ont conservé la religion musulmane et qui vivent dans les royaumes chrétiens de la péninsule Ibérique durant la Reconquista.

(2) Lettre d'exil, écrite de Sauveterre de Béarn, janvier de l'an de grâce 1641.

Publiée le 09.08.2010 dans le journal Sud Ouest. (en ligne sur internet, à lire absolument).

(3) Construite vers 1600, maison devenue château, la résidence des *de Silhouette* est une des plus anciennes demeures de Biarritz. Elle existe toujours aujourd'hui.

Située dans le cœur historique de la ville, 30 rue Gambetta (anciennement rue *Silhouette*) elle abrite maintenant *l'Hôtel de Silhouette*.

(4) D'autres versions existent, mais toutes se ressemblent plus ou moins.



Etienne de *Silhouette*



Armoiries de la famille de Silhouette sur la clé de pierre de l'entrée du château à Biarritz

Bibliographie :

Château de Silhouette, une dynastie au Pays Basque (document : Hôtel de Silhouette)

Histoire des races maudites (Francisque Michel 1847)

Biarritz par ses rues (Aci Gascoula)

Wikipédia